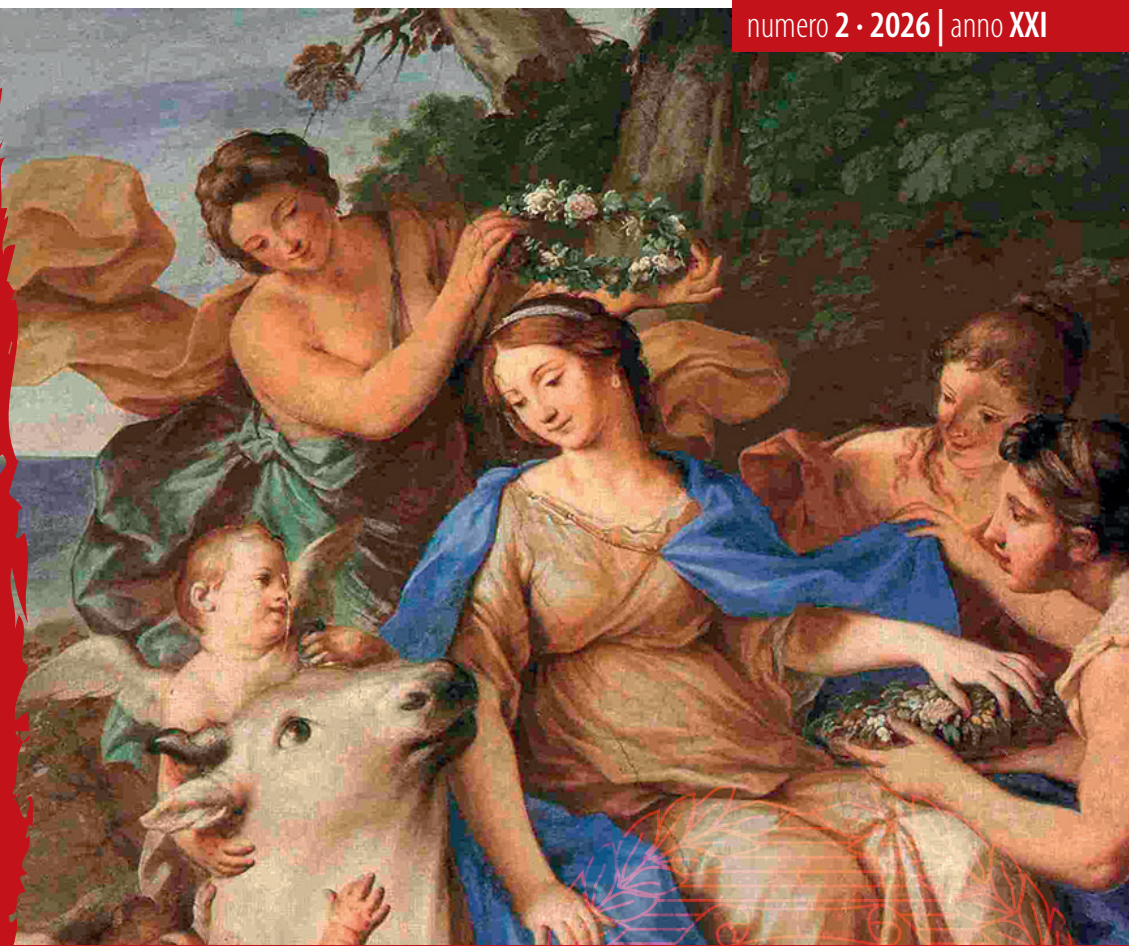


Studi sull'integrazione europea

numero 2 · 2026 | anno XXI



Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI

Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia Teca del Mediterraneo

PATRIMONIO



La Biblioteca "Teca del Mediterraneo" possiede un ampio **patrimonio bibliografico** in diversi ambiti disciplinari: Arte, Cinema e Spettacolo, Biblioteconomia, Comunicazione e Media, Cultura dell'Ambiente, Cultura di genere, Diritto, Economia, e Finanza, Edizioni antiche e di pregio, Fumetti e Graphic novel, Identità pugliese, Interculturale e Multiculturale, Organizzazione e management, periodici, Politiche regionali e pubbliche, Politologia, Pubblica Amministrazione, Letteratura per ragazzi e bambini, Saggistica e Narrativa, Scienze sociali, Storia locale. Inoltre, è dotata di una ricca collezione di **pubblicazioni periodiche** scientifiche nazionali e internazionali e di **banche dati**. Completano il patrimonio vari e pregiati **Fondi archivistici** e **Fondi personali** provenienti da donazioni di privati, preziosi per la conoscenza e lo studio delle vicende storiche, politiche, sociali e culturali della regione Puglia.



COLLANA EDITORIALE DAL CONSIGLIO REGIONALE DELLA PUGLIA "LEGGI LA PUGLIA"

La biblioteca, attraverso la collana editoriale Leggi la Puglia, sostiene l'editoria pugliese e valorizza il territorio, l'identità, le tradizioni e il patrimonio regionale mediante la pubblicazione di opere inedite di rilevante interesse culturale.



SPAZI

Sono disponibili: sale climatizzate per lo studio, consultazione e lettura; aula multimediale con postazioni informatiche per la consultazione di documentazione elettronica e banche dati; spazi per eventi.

CHORA: UNO SPAZIO PER I LIBRI, L'ARTE E LA BELLEZZA



Chora è un luogo dove studiosi e appassionati possono scoprire e apprezzare la collezione di libri e documenti antichi e i volumi di maggior pregio. Lo spazio ospita l'importante collezione del **Fondo V. Luisi** e una selezione di edizioni di pregio di libri d'arte. Le teche espositive ospitano libri e documenti, selezionati a rotazione, anche in occasione di mostre tematiche. Ispirato al χώρα platonico del Timeo: "ricettacolo invisibile e senza forma [...] dell'intero divenire" (Ti. 49a, 52b).



INTERNET

E' garantita copertura WI-FI gratuita. La sala informatica è attrezzata con computer per l'accesso al web.

PRESTITO, PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO E PRESTITO DIGITALE



Gli utenti possono usufruire del prestito ordinario di libri presenti nel catalogo della biblioteca, richiedere in prestito libri provenienti da altre biblioteche italiane ed estere. Grazie alle piattaforme **Miol** e **Rete Indaco** è possibile prendere in prestito libri e documenti in formato digitale.

Tutti i servizi sono gratuiti

ORARI DI APERTURA: Dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.30

CONTATTI: tel - 080 5402770, email - biblioteca@consiglio.puglia.it

SEDE: Via G. Gentile, 52 - Bari

SITO WEB: Teca del Mediterraneo <https://biblioteca.consiglio.puglia.it>

YOU TUBE: @tecadelmediterraneo <https://www.youtube.com/tecadelmediterraneo>

INSTAGRAM: @teca_del_mediterraneo https://www.instagram.com/teca_del_mediterraneo

Care lettrici e cari lettori,

è con vivo compiacimento che saluto la pubblicazione del nuovo numero di «*Studi sull'integrazione europea*», edito da Cacucci. Una rivista quadrimestrale che si conferma presidio di alta cultura giuridica ed economica, nonché preziosa bussola per orientarsi nelle complessità del tempo presente. In un'epoca segnata da mutamenti geopolitici repentini e da sfide globali interconnesse, riflettere sul senso e sulla direzione del progetto comunitario non è un mero esercizio accademico, ma un preciso dovere civile e istituzionale.

L'Europa non è un concetto distante, né una semplice sommatoria di vincoli burocratici; è, al contrario, il perimetro democratico entro cui si ridisegna quotidianamente il destino dell'Italia e, con esso, quello della Puglia. La nostra regione, per storia, cultura e naturale proiezione geografica, vive una vocazione mediterranea che trova il suo compimento ideale proprio nei valori della solidarietà e della coesione europee. Le risorse, le visioni e le opportunità derivanti dall'integrazione hanno rappresentato, e continuano a rappresentare, il volano fondamentale per lo sviluppo infrastrutturale, la valorizzazione del territorio e l'innovazione del nostro tessuto produttivo.

Tuttavia, l'integrazione europea non può essere considerata un processo statico o definitivamente acquisito. Vi sono nodi cruciali che attendono ancora di essere sciolti per portare a compimento il disegno dei padri fondatori. Per il completamento dell'unione politica e istituzionale degli Stati membri è urgente superare le frammentazioni decisionali, dotando l'Unione di una governance più agile, capace di esprimere una politica estera e di sicurezza comune che sia autenticamente autorevole sullo scenario globale. La transizione ecologica e digitale – basilare per lo sviluppo contemporaneo – deve essere governata garantendo l'equità sociale, affinché la modernizzazione non si traduca in nuove marginalità per i territori più vulnerabili. La coesione territoriale e la valorizzazione del Mediterraneo partono dalla consapevolezza dell'Europa nel focalizzare l'attenzione sul proprio Mezzogiorno, visto non come una periferia da assistere, ma cerniera strategica, ponte di dialogo e di stabilità verso il Sud del mondo.

Il lavoro di analisi e di proposta svolto da questa rivista offre gli strumenti critici necessari per interpretare queste transizioni, offrendo alla

politica e alla società civile spunti di riflessione caratterizzati da rigore scientifico mediato attraverso uno stile divulgativo.

Solo abitando l'Europa con la forza delle nostre identità e la lungimiranza di una visione condivisa potremo trasformare le sfide del presente nelle certezze di domani. Perché il futuro delle nostre comunità non si misura sulla capacità di erigere confini, ma sul coraggio di continuare a edificare una casa comune in cui la solidarietà sia la prima legge e il progresso sociale l'unico traguardo ammissibile.

On. Toni Matarrelli
Presidente del Consiglio Regionale della Puglia

Studi sull'integrazione europea

numero 2 · 2026 | anno XXI

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE
BARI

Rivista fondata nel 2006 da Ennio Triggiani e Ugo Villani

Direzione

Giandonato Caggiano – Ivan Ingravallo – Ugo Villani

Comitato scientifico

**Mads Andenas, Sergio M. Carbone, Marta Cartabia, Gianluca Contaldi, Carlo Curti Gialdino,
Angela Del Vecchio, Angela Di Stasi, Paolo Fois, Marc Jaeger, Diego J. Liñán Noguera,
Roberto Mastroianni, Paolo Mengozzi, Claudia Morviducci, Bruno Nascimbene, Lina Panella,
Ornella Porchia, Guido Raimondi, Lucia Serena Rossi, Mario Sarcinelli, Silvana Sciarra,
Christian Tomuschat, Gian Luigi Tosato, Claudio Zanghi**

Comitato di redazione: Giuseppina Pizzolante (coordinatore), Marco Borraccetti, Claudia Candelmo, Federico Ceci, Francesco Cherubini, Francesco Deana, Micaela Falcone, Cristina Grieco, Pieralberto Mengozzi, Teresa Maria Moschetta, Criseide Novi, Ilaria Ottaviano, Sara Pugliese, Daniela Vitiello

Revisione abstracts a cura di Denise Milizia

Comitato dei referees: Pia Acconci, Roberto Adam, Chiara Amalfitano, Amedeo Arena, Roberto Baratta, Maria Eugenia Bartoloni, Maria Caterina Baruffi, Francesco Bestagno, Franco Botta, Ruggiero Cafari Panico, Susana Cafaro, Cristina Campiglio, Andrea Cannone, Mario Carta, Giovanni Cellamare, Chiara Cellerino, Bernardo Cortese, Antonella Damato, Carmela Decaro, Patrizia De Pasquale, Valeria Di Comite, Marcello Di Filippo, Giuseppe Di Gaspere, Davide Diverio, Madia D'Onghia, Ugo Draetta, Fabio Ferraro, Pietro Gargiulo, Italo Garzia, Mario Gervasi, Edoardo Greppi, Massimo Iovane, Simone Marini, Fabrizio Marongiu Buonaiuti, Gerardo Martino, Maria Rosaria Mauro, Michele Messina, Francesco Moliterni, Luciano Monzali, Giuseppe Morgese, Paola Mori, Claudia Morini, Francesco Munari, Egeria Nalin, Lorenzo Federico Pace, Rossana Palladino, Nicoletta Parisi, Marco Pedrazzi, Piero Pennetta, Emanuela Pistoia, Angela Maria Romito, Francesco Rossi Dal Pozzo, Vito Rubino, Gianpaolo Maria Ruotolo, Illa Sabbatelli, Andrea Santini, Gianluca Selicato, Girolamo Strozzi, Marisa Tufano, Chiara Enrica Tuo, Michele Vellano, Gabriella Venturini, Gianfranco Viesti, Roberto Virzo, Alessandra Zanobetti

Il 21 marzo 2019 a Roma, presso la Corte costituzionale, Studi sull'integrazione europea è stata insignita del XXV Premio "Eugenio Selvaggi" per la stampa storico-giuridica.



Direzione e Redazione: c/o Cacucci Editore – Via Nicolai, 39 – 70122 BARI – e-mail: rivistastudi@gmail.com

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

La Direzione della Rivista comunica che i contributi in essa pubblicati sono sottoposti a referaggio in conformità del codice etico consultabile sul sito web della rivista: www.studisullintegrazioneeuropea.eu.

Studi sull'integrazione europea è indicizzata in banche dati giuridiche italiane e straniere.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2026 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220
<http://www.cacucci.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Autorizzazione del Tribunale di Bari
del 22/03/2006 n° 19
Direttore responsabile:
ENNIO TRIGGIANI

Sommario



Giandonato CAGGIANO, Ivan INGRAVALLO, Ugo VILLANI In ricordo di Ennio Triggiani	205
--	-----

ARTICOLI

Gianluca CONTALDI Aspetti giuridici della conclusione del programma NGEU	213
---	-----

Giuseppina PIZZOLANTE La profilazione algoritmica della clientela nella nuova disciplina europea antiriciclaggio: dati personali, decisioni automatizzate e garanzie procedurali	231
---	-----

Pamela MARTINO La mobilità climatica nella grammatica europea della crisi: il regolamento (UE) 2024/1359 tra emergenza, solidarietà e tutela dei diritti	263
---	-----

Francesco SEATZU Entre autonomie et universalité: l'Union européenne face à la méthode de Vienne et à l'horizon herméneutique du droit international	291
---	-----

Sara POLI Lo <i>status</i> di “Paese membro associato” proposto dal cancelliere Merz e il conflitto con il principio dell'autonomia del processo decisionale	313
---	-----

Celeste PESCE The Burdens of the Commission and Member States to Involve European Citizens in the Fight against Climate Change between Critical Issues and Evolutionary Profiles	325
---	-----

Denard VESHI, Enkelejda KOKA, Darlin KATUNDI The Role of the Constitutional Court in the EU Harmonization of the Albanian Law	349
--	-----

RECENSIONI

Ernesto ROSSI, <i>L'Europa di domani. Un progetto per gli Stati Uniti d'Europa. Introduzione</i> di Nicola Colaiani, Bari, Stilo Editrice, 2026, pp. 119 (U. Villani)	369
Gianpaolo Maria RUOTOLO, Alessandro STIANO (a cura di), <i>Discriminazioni automatiche. Come il diritto può aiutare l'intelligenza artificiale e viceversa</i> , Torino, Giappichelli, 2026, pp. XVII-208 (A. Oddenino)	372
Pablo CASTILLO-ORTIZ, Giuseppe MARTINICO, <i>The Eurosceptic Mobilization of Constitutional Law</i> , Oxford, Oxford University Press, 2026, pp. XIX-229 (G.M. Ruotolo)	377
Libri ricevuti	385
Indice degli autori	387

Summary



Giandonato CAGGIANO, Ivan INGRAVALLO, Ugo VILLANI
In memory of Ennio Triggiani 205

ARTICLES

Gianluca CONTALDI
Legal Aspects of the Conclusion of the Next Generation EU
Program 213

Giuseppina PIZZOLANTE
Algorithmic Customer Profiling under the New EU Anti-Money
Laundering Framework: Personal Data, Automated Decision-Making and Procedural Safeguards 231

Pamela MARTINO
Climate Mobility in the European Grammar of Crisis: Regulation (EU) 2024/1359 between Emergency, Solidarity and the
Protection of Rights 263

Francesco SEATZU
Between Autonomy and Universality: The European Union
facing the Vienna Method and the Hermeneutic Horizon of International Law 291

Sara POLI
The *Status* of “Associate Member State” Proposed by Chancellor Merz and the Conflict with the Principle of the Autonomy
of the Decision-Making Process 313

Celeste PESCE
The Burdens of the Commission and Member States to Involve European Citizens in the Fight against Climate Change
between Critical Issues and Evolutionary Profiles 325

Denard VESHI, Enkelejda KOKA, Darlin KATUNDI
The Role of the Constitutional Court in the EU Harmonization
of the Albanian Law 349

BOOK REVIEWS

Ernesto ROSSI, <i>L'Europa di domani. Un progetto per gli Stati Uniti d'Europa. Introduzione</i> di Nicola Colaiani, Bari, Stilo Editrice, 2026, pp. 119 (U. Villani)	369
Gianpaolo Maria RUOTOLO, Alessandro STIANO (a cura di), <i>Discriminazioni automatiche. Come il diritto può aiutare l'intelligenza artificiale e viceversa</i> , Torino, Giappichelli, 2026, pp. XVII-208 (A. Oddenino)	372
Pablo CASTILLO-ORTIZ, Giuseppe MARTINICO, <i>The Eurosceptic Mobilization of Constitutional Law</i> , Oxford, Oxford University Press, 2026, pp. XIX-229 (G.M. Ruotolo)	377
Books received	385
List of contributors	387



Consiglio Regionale della Puglia

Teca del Mediterraneo

L'accesso alle fonti documentarie presenti in Biblioteca costituisce un'opportunità per la stesura di tesi di laurea, per l'attività professionale e per gli adempimenti giuridici e fiscali dei cittadini.

La Biblioteca è specializzata nei profili tematici della pubblica amministrazione, diritto, economia e finanza, organizzazione e management, politiche pubbliche e politologia, oltre le riviste e le monografie, sono consultabili diverse banche dati, sia autonomamente, presso la sala riviste della Biblioteca, sia in modalità assistita presso le postazioni di reference, sempre in sede.

DE JURE - un vasto repertorio di massime e sentenze per esteso di legittimità e di merito, normativa nazionale dal 1861, sia in testo vigente che in testo originale, la normativa comunitaria, quella regionale e la prassi in testo vigente, il panorama completo del pensiero giuridico italiano dal 1995 ad oggi.

LEGGI D'ITALIA - oltre 120.000 provvedimenti nel testo vigente e coordinato a partire dal 1751 e i sette Codici d'Italia nel testo vigente e coordinato, oltre 140.000 provvedimenti normativi delle 20 regioni italiane e 2 province autonome, tutti i provvedimenti legislativi che hanno subito modifiche e/o abrogazioni a partire dal 1989, prassi e circolari, normativa comunitaria classificata in 25 aree tematiche, raccolte di sentenze delle Corti di ogni ordine e grado.

IL SOLE 24 ORE - abbonamento all'edizione digitale del Sole 24 ore con gli speciali di "Norme e tributi" e la possibilità di accedere a: Archivio storico del Sole 24 ore, Quotidiano Enti locali, Banca dati 24, My 24, PlusPlus 24 lavoro, Smart24 PA, PlusPlus 24 diritto (banca dati giuridica con dottrina, giurisprudenza e sentenze).

GIUSTAMM e IPSOA – banche dati di dottrina giuridica.

Negli ultimi anni il catalogo è stato arricchito con pubblicazioni relative a Sezioni che valorizzano il territorio regionale: Cultura dell'Ambiente, Sezione di Genere, Identità pugliese, Ragazzi, Arte e spettacolo, Multiculturale.

Servizi gratuiti per il pubblico: assistenza alla ricerca bibliografica, bollettini tematici, consultazione e prestito, corsi sull'uso delle risorse bibliografiche, iniziative didattiche, internet e wifi, prestito interbibliotecario e fornitura di documenti, tirocini formativi, emeroteca e riviste, catalogo on line, banche dati, webzine.

Contatti: tel. 080.540.2770 e-mail: biblioteca@consiglio.puglia.it

via Giovanni Gentile, 52 – 70126 Bari

Sito web: www.consiglio.puglia.it | <http://biblioteca.consiglio.puglia.it>

Facebook: Consiglio Reg Puglia | Biblioteca Consiglio Reg Puglia Teca del Mediterraneo

Instagram @consiglio.regionale.puglia @teca_del_mediterraneo



CACUCCI EDITORE
BARI

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220
<http://www.cacucci.it> e-mail: info@cacucci.it

Studi sull'integrazione europea

CACUCCI EDITORE
Via Nicolai, 39 - 70122 Bari

INTESTAZIONE FATTURA	COGNOME E NOME (O RAGIONE SOCIALE)			
	INDIRIZZO		N. CIVICO	
	CAP	LOCALITÀ	PROV.	
	PIVA (SE NECESSITA FATTURA)		CODICE FISCALE (OBBLIGATORIO)	
	TEL.		FAX	E-MAIL
	INDIRIZZO DI SPEDIZIONE (se diverso)	COGNOME E NOME (O RAGIONE SOCIALE)		
INDIRIZZO		N. CIVICO		
CAP		LOCALITÀ	PROV.	
ITALIA		ESTERO		
☐ abbonamento annuale 2026		☐ abbonamento in formato PDF	☐ abbonamento annuale 2026	☐ abbonamento in formato PDF
€ 80,00		€ 45,00	€ 120,00	€ 45,00

Gli abbonamenti hanno durata annuale. Allo scadere l'abbonamento deve essere rinnovato mediante semplice lettera o e-mail.

La sottoscrizione dell'abbonamento, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bonifico bancario sul c.c. n. IT30 Q054 2404 0100 0000 1041 861 (Banca Popolare di Bari) intestato a: Cacucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'integrazione europea - anno 2026).

Il corrispettivo per l'abbonamento a questo periodico è comprensivo dell'IVA assolta dall'editore ai sensi e per gli effetti del combinato disposto dall'art. 74 del D.P.R. 26/10/1972, n. 633 e del D.M. 29/12/1989 e successive modificazioni ed integrazioni.

Arretrati, cambi d'indirizzo, ecc.

Cacucci Editore S.a.s. - Servizio clienti, Via Nicolai, 39 - 70122 Bari
Tel. 080.5214220, e-mail: riviste@cacuccieditore.it

Egregio abbonato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, La informiamo che i Suoi dati saranno conservati nel database informatico del titolare del trattamento Cacucci Editore Sas. I Suoi dati saranno utilizzati dalla nostra società, per fini amministrativi, contabili commerciali e promozionali. Ai sensi degli art. 15-22 del citato Regolamento, Lei ha diritto di conoscere, aggiornare, rettificare, cancellare i Suoi dati, nonché di esercitare tutti i diritti previsti, mediante comunicazione scritta a Cacucci Editore Sas, Via Nicolai, 39 - 70122 Bari.

DATA

FIRMA

COLLANA DI STUDI SULL'INTEGRAZIONE EUROPEA
fondata da Ennio Triggiani e Ugo Villani

diretta da

Giandonato Caggiano – Ivan Ingravallo – Ugo Villani

1. Ugo VILLANI, *Istituzioni di Diritto dell'Unione europea*⁷, 2024.
2. Piero PENNETTA (a cura di), *L'evoluzione dei sistemi giurisdizionali regionali ed influenze comunitarie*, 2010.
3. Ennio TRIGGIANI (a cura di), *Le nuove frontiere della cittadinanza europea*, 2011.
4. Elena FALLETTI, Valeria PICCONE (a cura di), *Il nodo gordiano tra diritto nazionale e diritto europeo*, 2012.
5. Rossana PALLADINO, *Il ricongiungimento familiare nell'ordinamento europeo*, 2012.
6. Francesco CHERUBINI, *L'asilo dalla Convenzione di Ginevra al Diritto dell'Unione europea*, 2012.
7. Marina CASTELLANETA, *La libertà di stampa nel diritto internazionale ed europeo*, 2012.
8. Rosita DEL COCO, Emanuela PISTOIA (a cura di), *Stranieri e giustizia penale. Problemi di perseguibilità e di garanzie nella normativa nazionale ed europea*, 2014.
9. Andrea CANNONE (a cura di), *La protezione internazionale ed europea dei beni culturali*, 2014.
10. Angela Maria ROMITO, *La tutela giurisdizionale nell'Unione europea tra effettività del sistema e garanzie individuali*, 2015.
11. Giovanni CELLAMARE, *Le operazioni di peacekeeping delle organizzazioni regionali*, 2015.
12. Ennio TRIGGIANI, *Spunti e riflessioni sull'Europa*³, 2021.
13. Ilaria OTTAVIANO, *Gli accordi di cooperazione territoriale nell'Unione europea*, 2017.
14. Gianpaolo Maria RUOTOLO, *La tutela dei privati negli accordi commerciali*, 2017.
15. Sara PUGLIESE, *Il rischio nel diritto dell'Unione europea tra principi di precauzione, proporzionalità e standardizzazione*, 2017.

16. Ivan INGRAVALLO, *L'effetto utile nell'interpretazione del diritto dell'Unione europea*, 2017.
17. Luca PALADINI, *Il Servizio europeo per l'azione esterna – Aspetti giuridici e prospettive di sviluppo*, 2017.
18. Anna IERMANO, *La nozione di pena tra forma e sostanza nel sistema di tutela europeo*, 2018.
19. Andrea CANNONE, *Violazioni di carattere sistemico e Convenzione europea dei diritti dell'uomo*, 2018.
20. Teresa Maria MOSCHETTA, *Il ravvicinamento delle normative nazionali per il mercato interno. Riflessioni sul sistema delle fonti alla luce dell'art. 114 TFUE*, 2018.
21. Ennio TRIGGIANI, Anna Maria NICO, Maria Grazia NACCI (a cura di), *Unione europea e governi territoriali: risorse, vincoli e controlli*, 2018.
22. Antonietta DAMATO, *La tutela degli interessi finanziari tra competenze dell'Unione e obblighi degli Stati membri*, 2018.
23. Giandonato CAGGIANO (a cura di), *Integrazione europea e sovranazionalità*, 2018.
24. Emanuela PISTOIA, *Limiti all'integrazione differenziata dell'Unione europea*, 2018.
25. Nicola RUCCIA, *Caratteri, limiti e prospettive dell'Unione bancaria*, 2018.
26. Francesco CHERUBINI, *Le decisioni nel sistema delle fonti dell'ordinamento europeo*, 2018.
27. Claudia MORINI, *La tutela dei diritti dei gruppi religiosi nel contesto regionale europeo*, 2018.
28. Giuseppe MORGESE, *La solidarietà tra gli Stati membri dell'Unione europea in materia di immigrazione e asilo*, 2018.
29. Valeria DI COMITE, *La dimensione europea dell'istruzione superiore*, 2018.
30. Lorenzo Federico PACE, *Il regime giuridico dell'euro*, 2018.
31. Maria Caterina BARUFFI, Matteo ORTINO (a cura di), *Dai Trattati di Roma a Brexit e oltre*, 2018.
32. Davide DIVERIO, *Limiti all'accesso al mercato dei servizi. Prospettive interne ed europee*, 2019.
33. Caterina FRATEA (a cura di), *Stato dell'arte e nuove sfide nel diritto europeo della concorrenza*, 2019.
34. Francesco BATTAGLIA, *Il Mediatore europeo*, 2020.
35. Pierre DE GIOIA CARABELLESE, *Crisi bancaria e diritti dei creditori*, 2020.

36. Mario CARTA, *Unione europea e tutela dello stato di diritto negli Stati membri*, 2020.
37. Claudia MORINI, *Dialogo e partecipazione nella governance dell'Unione europea*, 2020.
38. Angela Maria ROMITO, *Ruolo e funzioni dell'European Competition Network. Dal regolamento (CE) n. 1/2003 alla direttiva ECN+*, 2020.
39. Denise MILIZIA (a cura di), *The new European Union. Different perspectives from different Member States*, 2020.
40. Alessandro NATO, *La cittadinanza sociale europea al tempo della crisi economica*, 2020.
41. Ilaria OTTAVIANO, *Profili di tutela giurisdizionale nell'Unione bancaria*, 2020.
42. Daniela VITIELLO, *Le frontiere esterne dell'Unione europea*, 2020.
43. Gianpaolo Maria RUOTOLO, *Scritti di diritto internazionale ed europeo dei dati*, 2021.
44. Maria Luisa TUFANO, Sara PUGLIESE, Mariaconcetta D'ARIENZO (a cura di), *Sovranazionalità e sovranismo in tempo di COVID-19*, 2021.
45. Lorenzo Federico PACE, *La natura giuridica dell'Unione europea: teorie a confronto. L'Unione ai tempi della pandemia*, 2021.
46. Claudio SCIANCALEPORE, *Le risorse proprie nella finanza pubblica europea*, 2021.
47. Giandonato CAGGIANO, Gianluca CONTALDI, Pietro MANZINI (a cura di), *Verso una legislazione europea su mercati e servizi digitali*, 2021.
48. Alessandro ROSANÒ, *I trasferimenti interstatali di detenuti nel diritto dell'Unione europea*, 2022.
49. Matteo MANFREDI, *La promozione e la tutela dei diritti economici e sociali nell'Unione europea. L'azione dell'UE tra politiche interne e relazioni esterne*, 2022.
50. Vito RUBINO, *Le clausole normative di mutuo riconoscimento nella prospettiva sovranazionale e in quella interna. Indagine sulla funzione e sulla legittimità di una tecnica normativa controversa*, 2023.
51. Massimo Francesco ORZAN, *La tutela cautelare nei ricorsi diretti dinanzi alla Corte di giustizia dell'Unione europea*, 2023.
52. Criseide NOVI, *Corte di giustizia e competenze esterne dell'Unione europea*, 2023.

53. Francesco Emanuele CELENTANO, Rosanna DE MEO, Mariano ROBLES (a cura di), *Tutela multilivello dell'ambiente ed economia circolare nell'industria alimentare*, 2023.
54. Rossana PALLADINO, *Il principio di proporzionalità nel diritto dell'Unione europea. Natura, funzioni e controllo*, 2024.
55. Luisa MARIN, *Solidarity and Crises in the European Union: a constitutional principle in the pandemic and energy crises*, 2024.
56. Valentina PETRALIA, *La validità degli atti dell'Unione europea. Questioni in tema di legittimazione ad agire e di coordinamento tra rinvio pregiudiziale di validità e ricorso di annullamento*, 2024.
57. Sara PUGLIESE, *L'evoluzione della nozione di sicurezza dell'Unione europea tra crisi sistemiche, innovazione tecnologica e tutela dei valori*, 2025.
58. Giuseppe MORGESE (a cura di), *La solidarietà europea. Avanzamenti, arretramenti e prospettive a 15 anni dalla riforma di Lisbona*, 2025.
59. Valeria DI COMITE, Ivan INGRAVALLO (a cura di), *Quale inclusione per i migranti? Prospettive giuridiche multilivello*, 2025.

Carlo Cignani, (Bologna 1628-Forlì 1719)

Ratto di Europa, affresco, Parma, Palazzo Ducale del Giardino, Sala dell'Amore

L'affresco, di cui qui si fornisce un ampio dettaglio, fa parte di un ciclo di sette, comprendente cinque ancora in loco (oltre il citato, Bacco e Arianna, Trionfo di Venere, Apollo e Dafne, Lotta tra Amore e Pan) e due staccati, conservati nella Galleria Nazionale di Parma (Cupido bendato seduto sul globo, Cupido bendato seduto sull'aquila). Una lettera del 7 maggio 1681 a firma di Ranuccio II Farnese, sesto duca di Parma e Piacenza, conservata nell'Archivio Cignani dell'Archivio Reggiani nell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena, permette di datare con una certa sicurezza gli affreschi tra il 1678 e il 1679, dato che il duca, riferendosi agli affreschi, esprime la sua gratitudine al Cignani per aver lasciato "quasi eterne memorie" nel suo Palazzo. Essi venivano a completare la decorazione della Sala dell'Amore, la cui volta era stata affrescata circa ottant'anni prima, per iniziativa di Ranuccio I, da Agostino Carracci.

Trattandosi di un ciclo dedicato alla Potenza dell'Amore, il Cignani sceglie di rappresentare, dell'episodio narrato nel libro delle *Metamorfosi* di Ovidio, non il momento del brutale rapimento di Europa da parte di Giove che, innamoratosi di lei e trasformatosi in un placido e candido toro, diviene poi artefice della violenza, bensì l'antefatto, di sapore arcadico. Nell'affresco domina al centro la figura di Europa, elegante nella sua sopravveste di un delicato giallo su cui spicca il manto di un vivace turchino e apparentemente del tutto ignara di ciò che sta per accaderle, seduta sul dorso dell'animale (il cui collo è ornato da un serto di fiori) che, accucciato sull'erbosa riva del mare, solleva la testa per guardarla teneramente. Tutt'intorno le giovani amiche e puttini alati sono affacciati nel recare altri fiori, in particolare ad incoronare la protagonista del dipinto. Il gruppo piramidale delle figure campeggia dinanzi ad una verde montagnola sovrastata da alberi, mentre a destra, sul fondo, si intravede un castello turrito e merlato (evidente, curioso anacronismo). Altri personaggi, un po' discosti, completano la scena: un putto alato che cavalca un ariete a sinistra, a destra due fanciulle seminude che chiacchierano sorridenti.

Tutto lascia credere che la scelta di fissare questo momento dell'episodio sia da attribuire al Cignani, celebre non soltanto per i suoi ritmi di lavoro assai lenti ma per essere un grande *savant*, attento all'approfondimento delle tematiche affrontate.

Allievo di Francesco Albani, iniziò molto presto a dipingere senza contrasti in famiglia dato che il padre era un agiato notaio. La sua cultura, la sua ammirazione per il classicismo emiliano (i Carracci, Guido Reni, Domenichino), il suo innegabile talento gli valsero un viaggio a Roma offertogli da un committente: ciò che gli permise di studiare l'opera dei più noti pittori dell'epoca, in particolare di Nicolas Poussin, da lui molto apprezzato.

Tornato in patria, il Cignani si avvale, dato il grande numero di opere commissionategli, di un'accorsata bottega, trasformatasi in una vera e propria scuola, in cui spiccano il cugino Luigi Quaini, Marcantonio Franceschini, il quadraturista Tommaso Aldobrandini e il figlio, Felice Cignani, che esordì diciottenne proprio in occasione degli affreschi parmensi. Per quel che riguarda la tecnica del Cignani, è noto come egli preparasse personalmente i cartoni su cui disegnava le scene da realizzare, affidandone la traduzione in affresco ai collaboratori. Ma l'importante ruolo attribuito al Franceschini da un suo precoce, devoto biografo, secondo il quale egli va considerato l'artefice principale degli affreschi, è stato smentito dal confronto con i cartoni (Hampton Court, Royal Collections), costituiti da fogli bruni incollati, su cui Carlo Cignani realizzò con matita nera rialzata da biacca i disegni dei sette affreschi, di tale straordinaria qualità da essere considerati dalla Buscaroli Fabbri "valori assoluti", e da permettere di attribuire al solo Carlo Cignani l'*inventio* degli affreschi.

Clara Gelao

già Direttrice della Pinacoteca Metropolitana di Bari



Condizioni di Abbonamento

La rivista ha cadenza quadrimestrale. Le condizioni di abbonamento, a partire dal n. 1/2024, sono le seguenti:

- Abbonamento Italia € 80,00
- Abbonamento per l'estero € 120,00
- Fascicolo € 28,00
- Abbonamento in formato pdf € 45,00

La sottoscrizione dell'abbonamento 2026, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bonifico bancario sul c.c. n. IT30 Q054 2404 0100 0000 1041 861 (Banca Popolare di Bari) intestato a Cacucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'Integrazione Europea - anno 2026).

ISBN 979-12-5965-706-0



9 791259 657060



€ 28,00